

Hablemos de... Escorial

Número 2, Noviembre 2009 – El periódico de Cau Fondo, la asociación de jóvenes de Escorial de la Sierra

Celebramos el otoño con castañas

Aprovechando el puente de Todos los Santos, Cau Fondo celebró el primer Día de Castañas el pasado 31 de octubre. Durante la jornada, se realizaron juegos infantiles, una comida popular y un taller sobre mermelada de castañas. Unas sesenta personas participaron en las diferentes actividades, apoyando y colaborando en todo momento.

Por su parte, el Ayuntamiento de Escorial de la Sierra también organizó otras actividades dentro de la Semana del Castaño: excursión a por castañas y, después, calbochada para merendar.

+ Páginas 2 y 3



Entrevista

Doña Domi, maestra de la escuela de Escorial



Después de más de 40 años como maestra, doña Domi, aún tiene muchas cosas que enseñarnos. Aunque su forma de entender la enseñanza es un ejemplo de entrega a las gentes de Escorial, ella sólo tiene palabras de agradecimiento para todas las personas que integran este pueblo.

+ Página 12

Paseos por Escorial

Las Fuentes Ferruginosas



En este número, os recomendamos otro paseo por los alrededores del pueblo Escorial. Una ruta por las fuentes ferruginosas de Escorial, cuyas aguas rojizas son conocidas por su alto contenido en hierro.

+ Páginas 8 y 9

Manolo Díaz Luis,
Cantautor y escritor "de Escorial"

+ Página 6

Edita: Asociación Cau Fondo.

Equipo de Redacción: Sebas Borrero Corte, Inma Mora Sánchez, Jesús I. Pierna Chamorro, Mónica L. Pierna Chamorro, Roberto Sánchez García, Sara Martín Gándara. **Maquetación y edición:** Inma Mora Sánchez. **Colaboradores:** Sergio Grande Martín, Rubén Hernández Sánchez. **Agradecimientos:** Ana Gómez García, Ayuntamiento de Escorial de la Sierra.
E-mail: caufondo.escorial@gmail.com.
Dirección web: <http://caufondo.wordpress.com>

¿Quieres recibir este periódico por e-mail?
¡Suscríbete!: caufondo.escorial@gmail.com



Escurial celebra el otoño con castañas

Calbochada, juegos infantiles, jabalí con castañas y taller de elaboración de mermeladas

Aprovechando el puente de Todos los Santos, Cau Fondo celebró el Día de Castañas el pasado 31 de octubre. Durante la jornada, se realizaron diferentes actividades en las que contamos con la colaboración y el apoyo de muchos de los vecinos y vecinas del pueblo.

Texto: Inma Mora Sánchez
Fotos: Rubén Hernández Sánchez, Inma Mora Sánchez

Durante el puente de Todos los Santos, Escurial disfrutó de las castañas gracias a diversas actividades. El Ayuntamiento de Escurial organizó la Semana del Castaño, dentro de la cual, el viernes 30 de Octubre se realizó una excursión a los castaños del Perdigón y, después, la tradicional calbochada para merendar. Niños y niñas, jóvenes y personas adultas se acercaron al Ayuntamiento para compartir la tarde cantando en el karaoke y comer castañas.

Al día siguiente, el sábado 31 de octubre, le tocó el turno a la asociación Cau Fondo, que celebró el Día de Castañas. Acompañados con un tiempo demasiado soleado para las fechas, los miembros de la Asociación quisieron compartir una jornada especial en la que participara todo el pueblo.

Desde primera hora de la mañana, los trabajadores y trabajadoras de Cau Fondo comenzaron a elaborar la comida popular: jabalí con castañas. La Asociación de jóvenes contó con la colaboración del Ayuntamiento, así como de los cazadores del coto de Escurial, que ofrecieron el jabalí para poder realizar esta comida. Además, todas las personas que se acercaron a ver cómo iban los preparativos nos echaron una mano en todo



Los niños y niñas jugando en la plaza de Escurial junto a Sara, trabajadora de Cau Fondo.



Tras los juegos, habitantes y visitantes de Escurial de la Sierra disfrutaron juntos del jabalí con castañas en la plaza del pueblo.



lo que pudieron. Por ello, queremos agradecer su ayuda y, de forma especial, a David y Rubén que se pasaron toda la mañana pelando castañas. También, queremos destacar la colaboración de Mariví -que

nos prestó sus cazuelas-, la de Simona -que nos dejó sus mesas- y la de Toni y el Ayuntamiento, que nos dejó su equipo de música para poder animar la fiesta.

Mientras que algunos miembros de la Asociación

se ocupaban de que todo estuviera listo para la comida, Mónica y Sara, trabajadoras de Cau Fondo, realizaron juegos infantiles en los que participaron algunos niños y niñas de Escurial.



Comida popular en la plaza de Escorial



Tras la comida, algunas mujeres disfrutaron de la sobremesa jugando a las cartas



Roberto y Chuchi, trabajadores de Cau Fondo, durante el taller de mermeladas.



Unas treinta personas asistieron al taller sobre mermeladas con castañas.

Quando el jabalí ya estaba listo, más de sesenta personas acudieron a la plaza dispuestas a probar esta curiosa receta. Desde la asociación Cau Fondo, queremos agradecer la participación,

apoyo y entusiasmo que nos mostraron todas las personas que nos en esta celebración. Para cerrar la jornada, Cau Fondo realizó un taller sobre elaboración de mermeladas con castañas

en el que participaron más de treinta personas. En él, pudimos aprender a utilizar este fruto típico de la Sierra de Francia de diferentes formas, para hacer marrón glasé, castañas con almíbar o mermelada de castañas

con café y con chocolate. Aquellas personas que nos facilitaron su e-mail, muy pronto recibirán todas las recetas en su correo. Para las personas que no pudieron asistir y quieren conocer más detalles, pueden pedir las recetas a través de nuestro correo electrónico (caufondo.escurial@gmail.com).

Aunque ésta es la primera vez que celebramos esta fiesta, dado el éxito obtenido y la participación de toda la población, la asociación Cau Fondo quiere convertirla en una nueva tradición del otoño.

Por otra parte, el fin de semana de Todos los Santos, publicamos el primer número de **Hablemos de... Escorial**. Intentamos que todas las personas tuvieran un ejemplar, pero dada la gran cantidad de visitas que recibió nuestro pueblo durante esos días, agotamos los ejemplares. Sin embargo, desde nuestro blog (<http://caufondo.wordpress.com>) podéis acceder a la versión digital del mismo. Además, si queréis recibir en vuestro correo electrónico el periódico de forma regular, también podéis solicitarlo a través de nuestro e-mail.

Desde Cau Fondo, os animamos a colaborar en el periódico con sugerencias, críticas, opiniones, fotos y artículos que podéis enviar por correo digital o entregar a los miembros de Cau Fondo en nuestro horario de atención (martes y jueves de 10:00 a 14:00 en el Ayuntamiento). Por otra parte, en los próximos números del periódico, ofreceremos más información sobre el futuro de la asociación y las formas de unirse a ella.

¿Cómo se elaboraba la cal?

La elaboración de la cal fue una ocupación fundamental de la gente de esta comarca, conocida como la Calería. Aún a mediados del siglo, XX había gente que se dedicaba a fabricarla de modo tradicional, en gran parte para el autoabastecimiento y los excedentes para la venta en los pueblos de alrededor.

Texto y fotos:

Sebas Borrero Corte

La cal que se obtenía en las hornadas se empleaba en la construcción. Por calcinación la roca caliza se convertía en cal. La cal morena se utilizaba para el mortero de los muros de mampostería de piedras de las casas, fuentes, cuadras y puentes, y también para enfoscar los muros exteriores de las casas. Se prefería, en cambio, la cal viva pura para los enmarcados de puertas y ventanas y para blanquear el interior de las casas.

El poder cáustico de la cal viva se ha utilizado desde épocas muy remotas como desinfectante para limpiar lugares contaminados, como las habitaciones de enfermos durante epidemias. También los gases resultantes de apagar la cal viva eran beneficiosos para enfermos de afecciones catarrales, bronquiales o de garganta.

Proceso tradicional de extracción de cal

La explotación de la cal se hacía en cuadrilla de cuatro seis vecinos, quienes se ponían de acuerdo para realizar una hornada. Juntos realizaban todo el proceso, desde arrancar la piedra caliza de las canteras, hasta la venta en otros pueblos de la cal. Las canteras solían ser municipales y no se les cobraba nada por la extracción. En esta zona estaban situadas en la Sierra del Cervero.

Para extraer la piedra



Arriba a la izquierda: Barrenos de un solo corte. Arriba a la derecha: Señalización de los Hornos de Cal de Navarredonda. Abajo: Horno de cal.



de las canteras se hacía el agujero en la roca con la barrena, que es un instrumento de hierro con forma de clavo grande que se golpeaba con una maza

En el hueco se introducía pólvora o dinamita, se ponía la mecha y se tapaba con papel o tela machacada. Todos salían corriendo a protegerse avisando

del peligro: “¡barreno ardiendo!”. Cuando la piedra era suficiente, se transportaba hacia el horno en carros con ayuda de “galgas” que eran palos que ayudaban a frenar.

Obtención de la leña

El combustible tradicional de este proceso era la leña. Para hacer una hornada, era

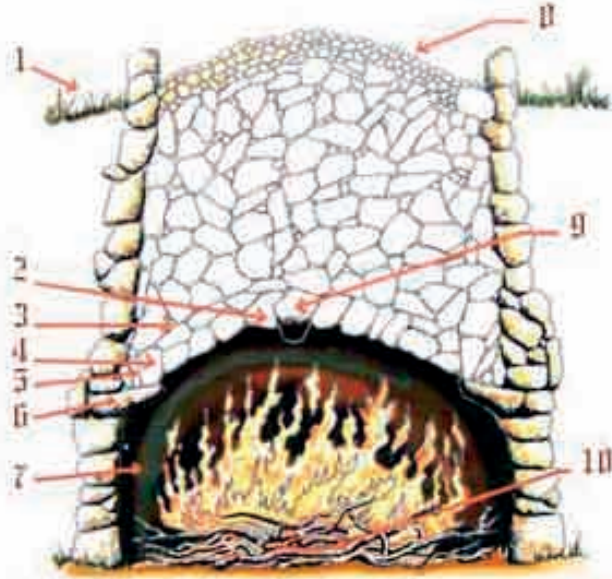
precisa una cantidad de leña de unas ciento treinta cargas de burro o siete carros.

La leña utilizada solía ser brezo y jara, que se cortaba con calabozo -una especie de hoz de hoja más ancha y fuerte-. Era necesario que, antes de realizar la hornada, la leña estuviese totalmente seca para conseguir una mejor combustión.



Imagen de la parte superior de un Horno de Cal.

Estructura de un horno de cal



- 1.- Nivel del Suelo
- 2.- Bóveda
- 3.- Trasquiles
- 4.- Encañaderas
- 5.- Calzos
- 6.- Repisa o aparador
- 7.- Caldera
- 8.- Reblo: Montón de piedras pequeñas, cuyo fin era guardar el calor.
- 9.- Cuño: Era la piedra que cerraba la bóveda. La piedra "clave".
- 10.- Cepas de Brezo: Jara.



que solían ser escobas, brezos o jaras, a principio a fuego suave para dejar que las piedras de la bóveda sudaran y se unieran y a continuación se avivaba para mantener una cocción o "cochura" uniforme. Para remover los rescoldos de leña ardiendo (el Borrajo) se utilizaban varas de cuatro a seis metros de largo de roble verde para que no pudieran arder denominadas "tusgón" o "sorrascaor."

Descripción del horno

El horno de pared circular, de piedra caliza, se construía semienterrado en un montículo de tierra dejando solo al descubierto la parte frontal en que estaba situada la puerta, flanqueada por unas pequeñas paredes que sujetaban la tierra a

los lados haciendo abrigo. El interior tiene dos partes diferenciadas la caldera donde se introducía la leña para la combustión y la zona superior para la cocción de la piedra ambas separadas por una repisa.

Este tipo de horno requería una persona para encañar el horno, que

consistía en colocar la piedra caliza de tal manera que las primeras hileras, asentadas sobre la repisa y la leña formara una bóveda sobre la que iba el resto de la piedra. El cierre de la bóveda se realizaba con el "cuño o piedra clave".

Una vez preparado el horno se prendía la leña

Cuando salía un humo completamente blanco, la cochura había finalizado y se procedía a sellarla boca del horno para dejarlo enfriar para poder extraer la cal. El tiempo de "cochura" solía durar entre cinco y diez días y precisaba entre diez y doce carros de leña.

Manuel Díaz Luis

El escritor y cantautor “de Escorial”

Texto:

Sergio Grande Martín

Muchas de las personas que somos de Escorial de la Sierra hemos considerado a Manuel Díaz Luis como del pueblo. Y según me han contado los que con él compartían el tiempo, muchos fueron los inviernos que pasó en nuestro pueblo.

Ahora que escribo de Manuel, me vienen a la cabeza un batiburrillo de palabras: la tierra, el invierno, el brasero, el abuelo, el portalón, las madrigueras, la lumbre, los calveros, las tetillas, Pico Cervero... Todas estas palabras me transportan, y a otros cuantos, allí donde la vida está llena de cosas buenas, de sentimientos, de canciones y anhelos.

“Manuel Díaz Luis ha entrado en el territorio de la Literatura de la mano de su propio talento” (escribe José Luis Puerto en la presentación de uno de los libros de Manuel – **Tierramadre** -). *“Hace ya unos años, este desconocido e inédito...”*, (y, lamentablemente, desaparecido) *“...escritor envía un manuscrito de su novela a la prestigiosa editorial barcelonesa Seix Barral. Ante su asombro, recibe como respuesta que su obra le será editada. Y, de este modo, aparece **Las Aguas Esmaltadas**, en mayo de 1990.”*

De las solapas de este libro podemos conocer un poco más a Manuel:

“Nací el 3 de Junio de 1956 en Campillo de Salvatierra (Salamanca) a las ocho de la mañana (jamás he vuelto a levantarme a esas horas desde entonces). Empecé Historias y me cansé de la mía propia. Hice quinto de Psicología – hasta tres veces -, pero como el título se lo dan a cualquiera, a mí no me lo han dado todavía y en la actualidad no soy sino un paciente de la metodología oficial. A juzgar por los dineros y las hambres, yo diría que soy escritor. Escribo porque está de moda y se lleva; además, los libros, todo hay que decirlo, adornan mucho. ¡Qué dirán las visitas!...”

Surgía así el nombre de un nuevo narrador. Pero, además, Manuel Díaz Luis era cantautor. Existen ya muy pocas copias de una cinta que grabó en Linares de Riofrío. Algunas copias se rompieron, otras quedaron atascadas en los viejos cassettes,... otras, simplemente, se perdieron en los desvanes. Ahora, con ayuda de las nuevas tecnologías, tengo una copia en CD.

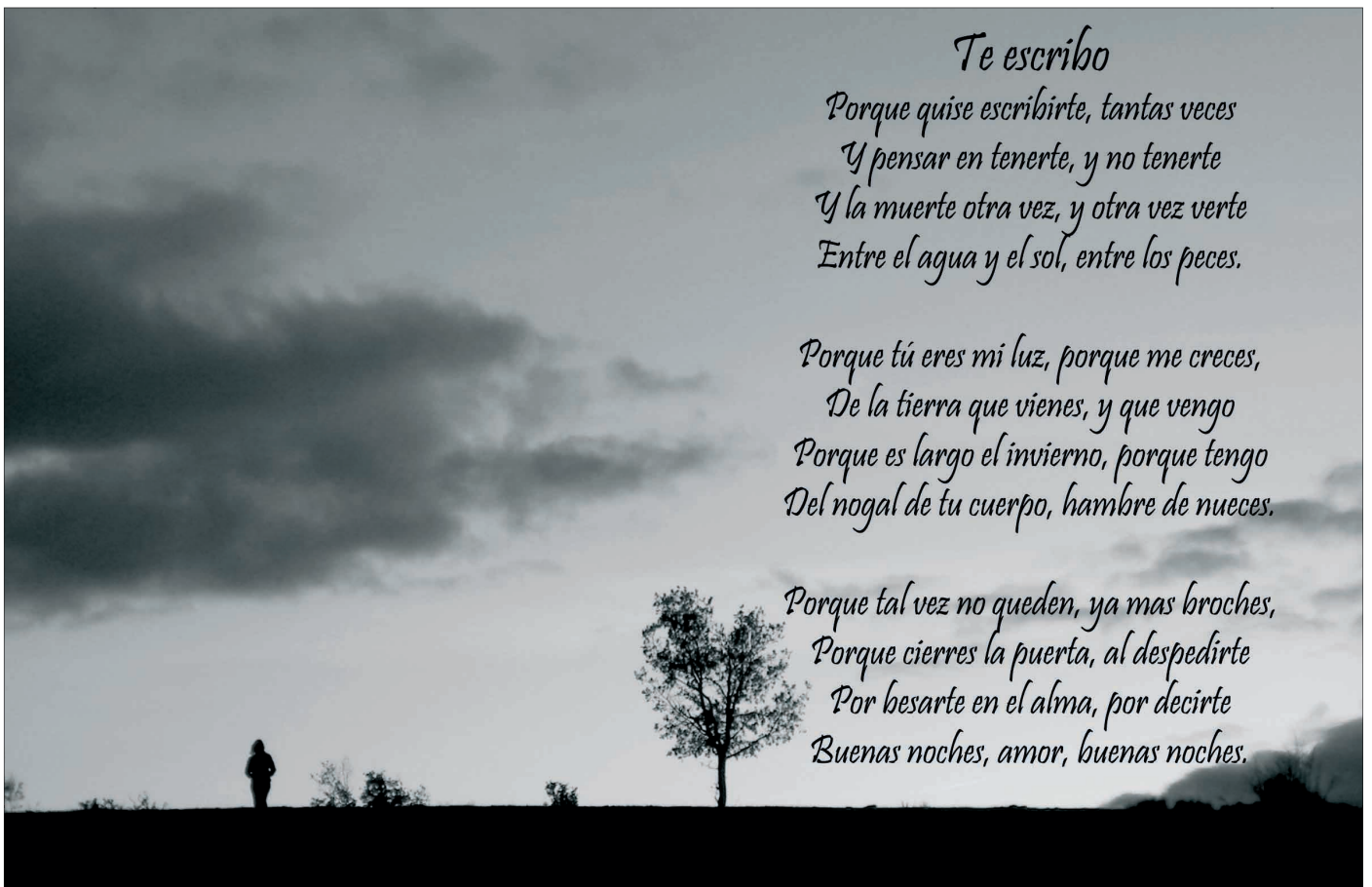
No puedo cerrar este artículo sin escribir aquí la letra de una de sus canciones, **“Te escribo”**. Esta canción ha sido versionada por el grupo del que soy miembro, FOLK ON CREST. Quisimos mantener la letra intacta, y que se mantenga, durante muchos años. Para mí, un himno.

Te escribo

*Porque quise escribirte, tantas veces
Y pensar en tenerte, y no tenerte
Y la muerte otra vez, y otra vez verte
Entre el agua y el sol, entre los peces.*

*Porque tú eres mi luz, porque me creces,
De la tierra que vienes, y que vengo
Porque es largo el invierno, porque tengo
Del nogal de tu cuerpo, hambre de nueces.*

*Porque tal vez no queden, ya mas broches,
Porque cierres la puerta, al despedirte
Por besarte en el alma, por decirte
Buenas noches, amor, buenas noches.*



“Simón, vela y no duermas”

Texto:

Roberto Sánchez García

Esas palabras fueron las que le dijo la Virgen a Simón Rolán, un estudiante francés, después conocido como *Simón Vela*. Cuentan que la Virgen se le apareció para que la buscase en tierras de occidente, donde estaba escondida y perdida desde años atrás.

Después de 5 largos años de búsqueda infructuosa, llegó a Salamanca donde le comentaron que existía un lugar llamado **Peña de Francia**. Por ello, según explica Alberto Colunga en su libro “**Santuario de la Peña de Francia: Historia**”, el 19 de mayo de 1434, Simón se dirigió allí. Al quitar unas piedras con la ayuda de unos vecinos de San Martín del Castañar, apareció la Virgen con su hijo en brazos.

Simón se consagró al cuidado de la Virgen. Por ello, al día siguiente, le construyó una pequeña cabaña con tablas, maderas, corchas y tejas. Según cuenta la historia, allí permaneció la imagen de la Virgen durante tres meses y medio, hasta que fue trasladada al lugar más alto y llano de la Peña. Después, se levantó una iglesia de bóveda, donde se construyó el actual altar mayor, en el que se colocó la imagen. Eran muchas las personas le llevaban limosnas a la Virgen que, aún hoy, despierta gran devoción.

Durante dos años, comenzaron a librarse disputas por el lugar hasta que tomaron posesión los Dominicos en 1439. En el siglo XIX, con la invasión francesa y luego con la expulsión de las órdenes religiosas, el



santuario quedó abandonado durante un tiempo y sufrió un expolio completo. El 17 de agosto de 1872, robaron la imagen, pero fue devuelta bajo secreto de confesión el 18 de diciembre de 1889. La imagen se encontraba sumamente deteriorada, por eso en 1890 se hizo una nueva, que es la que actualmente se venera y guarda en su interior los restos de la primitiva.

Con el paso de los años, se convirtió en tradición que muchas imágenes de santos y vírgenes salieran por los pueblos en procesiones y romerías. Por ello, en el año 1947, un capellán de la Peña de Francia decidió bajar a la Virgen a visitar varios pueblos de la zona. Esta peregrinación se llevó a cabo en el espacio de seis años, escogiendo para ello los meses en los que los pueblos labradores estaban más libres de sus faenas.

Durante día o días que permanecía en la iglesia parroquial del pueblo, no se cerraban las puertas, ni de día ni de noche, porque los fieles velaban ante la imagen rezando, cantando

y orando. El trabajo de los confesores en esos días era grande y las comuniones muy numerosas. Así, la Virgen recorrió los pueblos, comunicándose el fervor de la piedad mariana de unos a otros.

En la primera etapa, el 14 de septiembre de 1947, salió a hombros hasta el “**Balcón del Fraile**” y allí se colocó en un camión primorosamente engalanado y bajó hasta el Casarito, donde miles de peregrinos fueron a recibir y a honrar a la Virgen. A las dos de la tarde, fue trasladada hasta la Alberca donde la visita duró 8 días y los actos misionales eran concurrecidos.

El día 18, la Virgen fue a visitar las Batuecas y volvió por la Alberca para visitar Mogarraz. Allí comenzó la carrera misionera de la Virgen de la Peña de Francia, siguiendo a Monforte y Miranda, volviendo luego, por ser la época de la vendimia, hacia Cereceda, Cabaco, Nava de Francia, Zorzoso, Aldeanueva, Tamames, Puerto de la Calderilla, Tejeda, Segoyuela, Rinconada, **Escorial de**

la Sierra (instante al que pertenece la foto), Linares, Santibañez, San Esteban, San Miguel, Tomadizo, Valero, y por Tamames a Zorzoso donde pasó las navidades. Volvió a proseguir su camino, empezando por el Maillo y siguiendo hasta la frontera portuguesa para volver por Ciudad Rodrigo al Santuario.

Durante los siguientes años, hubo más etapas por los pueblos de la provincia e incluso casi llegó a Tordesillas y a la frontera a Portugal. El 24 de febrero de 1952, la Virgen de la Peña de Francia llegó a la capital de Salamanca para su coronación canónica el 4 de junio, a la que asistieron muchas celebridades. El día 16 de junio de 1952, acompañada de una grandiosa peregrinación, se subió la Virgen a su trono del Santuario con su corona de oro y pedrería.

Más tarde, el 14 de mayo de 1966, el Papa Pablo VI proclamó a la Virgen de la Peña de Francia patrona de la provincia de Salamanca, festividad que se celebra el 19 de junio.

Las fuentes ferruginosas

En este segundo número de *Hablemos de... Escorial* queremos recomendaros otro paseo por los alrededores del pueblo Escorial. Una ruta por las fuentes ferruginosas de Escorial, cuyas aguas rojizas son conocidas por su alto contenido en hierro.

Texto y fotos:
Sebas Borrero Corte

Comenzamos la ruta en el Ayuntamiento en dirección a Tamames. Seguimos unos 200 metros y giramos a la izquierda para cruzar el puente del pilar de abajo. Nada más pasarlo, cogemos el primer camino hacia la derecha y continuamos este tramo de escasa dificultad.

A la derecha, tenemos la comúnmente conocida como **Huerta**. A la izquierda, podemos divisar la silueta de las Quilamas con el pico Cervero como gran exponente. También se puede observar un paisaje típicamente adeshado debido al pastoreo y la ganadería.

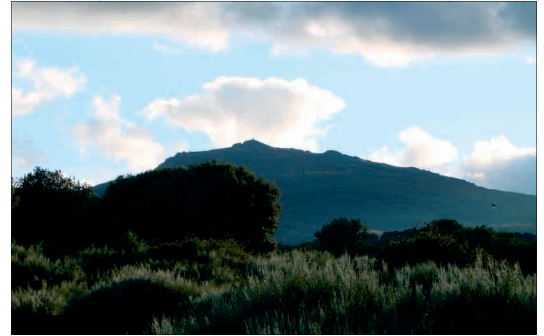
Continuamos este camino hasta llegar a una bifurcación en la que tomamos el camino de la derecha. Allí, podemos apreciar una formación en hilera de álamos que nos indica que éste es nuestro camino.

Seguimos hasta llegar a una portera flanqueada por dos muros de piedra, que abrimos para proseguir con nuestra ruta. Recordamos que las porteras hay que dejarlas según nos las encontremos, ya que el ganadero ha podido dejarla abierta o cerrada según su beneficio.

A través de esta puerta, accedemos al conocido "**Rozo de Valdelacanal**" con los prados de "**la Fuente el sapo**" a su derecha. Seguimos nuestra ruta por la pequeña senda



Puente del Pilar de Abajo



Vista del Pico Cervero durante la ruta.



Camino que lleva al Rozo de Valdelacanal



Aguas de la fuente ferruginosa



Camino hacia el viejo campo de fútbol

hasta llegar a la charca y, una vez pasada, divisamos una poza que se utilizaba para regar las huertas. Justo al pie de esa poza, podemos ver la primera de las llamadas "**fuentes ferruginosas**" de nuestro recorrido. Debido a su alto

contenido en hierro, se puede observar claramente el color rojizo de sus aguas.

Al llegar a este punto, nos situamos de tal manera que dejamos la fuente a nuestras espaldas y empezamos a ascender

una pequeña loma hasta coger una senda que nos lleva al antiguo campo de fútbol de Escorial. Allí podemos parar a mirar la bonita imagen de la Sierra de Quilamas integrada con este particular campo de fútbol rodeado de robles.



Arriba: Vista de Pico Cervero desde el viejo campo de fútbol. **A la izquierda:** imágenes de los árboles que se quemaron en 2003; Panorámica de Escorial. **Abajo:** Camino hacia la segunda fuente ferruginosa.



Continuamos la senda que nos lleva hacia el pueblo y abrimos la portera, pasando a continuación por la depuradora.

Cruzamos el nuevo puente construido sobre el río Grande y nos dirigimos a la carretera, que

cruzamos para llegar a la **Dehesa**. Al cruzar la puerta, situada a la izquierda de los apartamentos rurales, giramos a la izquierda buscando una senda y dejando a la derecha el camino más ancho.

En este tramo del

recorrido, aún quedan vestigios del último gran incendio que asoló parte del término de Escorial en el verano de 2003. Proseguimos nuestro camino rodeados de escobas y robles hasta que divisamos el cauce de

un regato, que recorreremos hasta llegar a la otra fuente ferruginosa. En este punto del recorrido podemos volver al pueblo volviendo sobre nuestros pasos o, también, dirigimos a él por el camino de la “**Charca de los Barreros**”.

Los alumnos y alumnas de inglés celebran Halloween

Las clases de inglés son cada día más activas. Para celebrar la festividad de Todos los Santos en versión inglesa, todos los grupos realizaron diferentes actividades. Los alumnos y alumnas de primaria se disfrazaron y se pintaron la cara durante la clase de inglés. Por su parte, los chicos y chicas de secundaria celebraron Halloween de una manera distinta, realizaron calabazas y le pusieron unas velas para causar terror en el aula. Finalmente, los alumnos mayores de 18 celebraron Halloween con la canción de "Nightmare Befote Christmas" (Pesadilla antes de Navidad) de Tim Burton, entre otras actividades en inglés.



Carlos, Pilar, Andrea y Sergio, alumnos del grupo de primaria celebrando halloween.



Laura, Feliciano, Carlos, Ana y Manu, alumnos del grupo de secundaria.

Los más pequeños describen sus animales

Los alumnos y alumnas del grupo de primaria han querido participar en el periódico escribiendo un artículo sobre los animales que tienen y, de este modo, compartir con nosotros sus avances en la clase de inglés.

Pilar, 7 años:

"Pilar has got 6 kinds of animals (one dog, two cats, one donkey, birds, some hens and two chinchillas) in her house and her grandparents' house, her favourite animal is her dog, his name is Petolo and he is very nice dog."

Pilar tiene 6 tipos de animales: un perro, dos gatos, un burro, pájaros, algunas gallinas y dos chinchillas, en su casa y en casa de sus abuelitos, su animal favorito es el perro, que se llama Petolo y es muy agradable.

Carlos, 10 años:

"He has got 7 kinds of animals (one dog, some cats, some pigs, pigeons, some hens, rabbits and cows. His favourite animal is his dog, and his name is Pirri, his dog is cinnamon colour and he is two years old, Carlos says that his dog is affectionate and obedient little dog."

Carlos tiene 7 clases de animales: un perro, algunos gatos, credos, palomas, gallinas, conejos y vacas. Su animal favorito es el perro y su nombre es Pirri, su perro es de color canela y tiene dos años, Carlos dice que su perro es cariñoso y obediente.

Andrea, 5 años:

"She is the little girl in the class and she told us that she has a dog whose name is Curro and he is getting old and his colour is black."

Andrea es la niña más pequeña de la clase, ella nos ha contado que tiene un perro cuyo nombre es Curro se va haciendo Viejo poco a poco y es de color negro.

Sergio, 10 años:

He has two dogs, one of them is Toby and the other is Nuca, Nuca is 5 years old and Toby is younger than her, he is one year. Both are cinnamon and really nice dogs.

Sergio tiene dos perros, uno de ellos es Toby y el otro es Nuca, Nuca tiene 5 años y Toby es mas joven, tiene un año. Ambos son de color canela y son muy buenos perros

Protocolo de actuación de Escorial de la Sierra en caso de Incendio



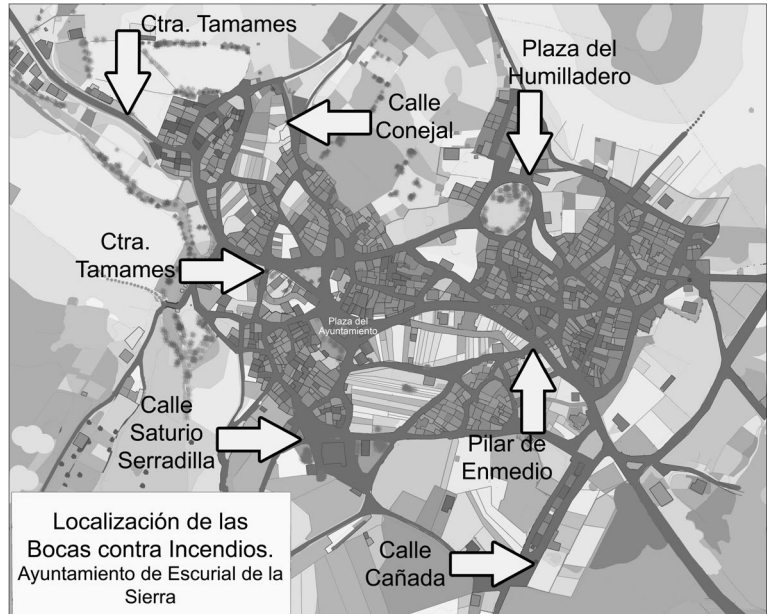
La llegada del frío llega consigo que encendamos estufas, braseros y chimeneas. Si mantenemos un buen cuidado y limpieza evitamos en gran medida los riesgos de incendio. Pero en el caso de producirse, debemos estar preparados para actuar y ayudar en la medida de lo posible.

Se informa del protocolo de actuación en caso de incendio dentro del casco urbano, para una mayor rapidez en la actuación, por parte de los vecinos y servicios de extinción de incendios.

Hay 7 bocas contra incendios, colocadas en el suelo con una trampilla de color rojo, con la palabra: INCENDIO. Estas se encuentran en las siguientes calles:

- Plaza del Humilladero - Ermita
- Calle Saturio Serradilla- Iglesia
- Carretera de Tamames- Salida dirección Tamames.
- Carretera de Tamames-Plaza de España.
- Calle Conejal.
- Pilar de En medio.
- Calle La Cañada.

Las mangueras se encuentran en el Ayuntamiento, en caso de que este se encuentre cerrado acudir a la alguacila, operarios del Ayuntamiento o miembros de la Corporación Municipal.



Localización de las Bocas contra Incendios. Ayuntamiento de Escorial de la Sierra

Proyecto de recuperación de la memoria: Imágenes de Un Siglo

Se solicita la colaboración para realizar un archivo histórico-fotográfico de Escorial y, de este modo, realizar una exposición permanente en el Ayuntamiento y otra en la página web www.descurial.es.

Estas fotografías se escanearán en el telecentro o en el lugar que el propietario indique. Se intentará proporcionar un poco de historia a cada fotografía (autor, año, lugar, motivo). ¡Colabora!

Información y Servicios

Horarios

Horario del Telecentro-Multiusos

Mañanas: de lunes a viernes de 09:00 a 13:30
Tardes: de lunes a jueves de 16:00 a 20:30

Horario de la secretaria del Ayuntamiento de Escorial

Miércoles de 17:00 a 20:30 y viernes de 10:00 a 14:00.

Horario del Médico de Escorial

De lunes a viernes de 11:30 a 13:00.

Horario del Botiquín Farmacéutico de Escorial

De lunes a viernes de 14:15 a 15:15

Farmacia de Linares

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:30
Sábados de 10:00 a 14:00.

Teléfono:923416031

Horario de atención Asociación Cau Fondo

Martes y jueves de 10:00 a 14:00, en el Ayuntamiento.



Teléfonos de interés

Ayuntamiento de Escorial (teléfono y fax): 923442038

Centro médico de Linares (urgencias y cita previa): 923416287

Guardia Civil de Linares: 923416084

Guardia Civil de Tamames: 923449002

TRANSPORTES



Escorial-Salamanca

Lunes y viernes: 7:05.
Miércoles: 7:20.

Salamanca-Escorial

Lunes, miércoles y viernes: 18:15 h

Linares-Salamanca

Lunes a viernes: 8:40.
Sábado: 19:15
Domingos y final de puente universitario: 19:40

Salamanca-Linares

Lunes a viernes 15:30.
Viernes laborables: 18:30.
Sábados: 14:30.
Domingos y final de puente durante el curso universitario: 12:00

Tamames-Salamanca

De lunes a viernes: 7:45, 10:00 y 15:55.
Sábados: 7:45 y 9:05.

Salamanca-Tamames

De lunes a jueves: 13:30, 13:45, 17:30 y 18:15.
Sábados: 14:15 y 14:30.
Domingos: 9:30

Linares-Piedrahita-Ávila-Madrid

Lunes a sábados: 7:00
Domingos y festivos: 16:00

Madrid-Ávila-Piedrahita-Ávila-Linares

Lunes a sábados (laborables): 16:10

“Hay que ayudar a cada persona y potenciar sus aptitudes”

Después de más de 40 años como maestra, Dominica Fiz - o *doña Domi* -, aún tiene muchas cosas que enseñarnos. Su forma de entender la educación es un ejemplo de entrega al trabajo y a las gentes de Escorial. Sin embargo, ella sólo tiene palabras de agradecimiento para todas las personas que forman este pueblo y con las que ha compartido tantas experiencias.



Doña Domi a sus 84 años durante la entrevista.

Texto: Inma Mora, Mónica Pierna y Roberto Sánchez

- ¿Siempre ha vivido en Escorial?

Nací en Escorial, pero cuando cumplí 12 años fui a Salamanca a estudiar y, volví para trabajar.

- ¿Dónde estudió?

Mi destino ha sido siempre ser maestra. Cuando terminé bachiller, en el 45, empecé Magisterio en la Escuela Normal de Salamanca y realicé las prácticas en la Escuela Aneja a la Normal. Después de hacer las oposiciones, trabajé en un pueblo de Zamora y desde allí, fui a Hondura y después a Escorial, en el 51, donde trabajé hasta que me jubilé, en el 89.

- ¿Cómo era la escuela de Escorial cuando llegó?

Había dos escuelas de niños y dos de niñas, éramos cuatro maestros. Una de las escuelas de niños estaba el antiguo teleclub y otra, entre la tienda de Dori y el Ayuntamiento. Las de las

niñas estaban en las de la plaza. En mi clase, tenía unas 25 alumnas.

- Los niños y niñas, ¿hacían actividades conjuntas?

Estaban separados, pero nunca hubo una separación conflictiva. Salían al recreo y jugábamos todos juntos. Yo les decía que, cuando nacemos, nacemos con los hermanos también.

- ¿Cómo se organizaban los cursos?

Primero, por edades, y más tarde por cursos. Existía lo que se llamaba “escuela unitaria”. Al haber pocos niños, se juntaban en la misma clase.

- ¿Las asignaturas eran muy diferentes a las de ahora?

No, sólo se diferenciaban en los libros, que siempre han ido cambiando. Cuando yo llegué a Escorial, ni siquiera teníamos libros. Los maestros preparamos una función de teatro para recaudar dinero y comprar las primeras enciclopedias

que tuvo el colegio, las Álvarez. Más tarde, empezamos a tener libros por cursos.

- ¿Cómo eran los exámenes?

Solía hacer exámenes trimestrales. Para que no tuvieran miedo, las preguntas las hacían ellos: cuatro preguntas difíciles, tres normales y tres fáciles. Cada uno las escribía en una hoja, se doblaban y, luego, cada alumna o alumno cogía unas preguntas que había escrito otro compañero. Luego, lo corregíamos todos juntos.

- ¿Había mucho absentismo?

No, no faltaba nadie. En las reuniones, les decía a los padres y madres que había que ser muy constante. Los padres de Escorial, no quitaría a ninguno, se preocupaban mucho por la educación de sus hijos.

- ¿Se implicaban mucho en la escuela?

Sí, intenté que les gustara ir a las reuniones. Primero iban más madres, después empezaron a venir los padres. Sin embargo, tuve que luchar contra una cosa. Había más inclinación a preparar bien a los chicos. Decían que las muchachas tenían asegurado el trabajo. Y lo tenían: a los 14 años, servir. Así que empecé a tirar de las muchachas y madres, a hacerles ver que tenían que prepararse bien.

- ¿Qué celebraciones había en el colegio?

Uno de los días más bonitos era el miércoles de ceniza, que no era festivo, sino conmemorativo. Hacíamos muchas cosas que no eran estudiar la lección. La educación tenía que venir por muchos medios.

- ¿Qué otras actividades hacían?

A partir de primavera, alguna vez salíamos de paseo, a

los alumnos les encantaba. Les enseñé todo el pueblo paseando, cogiendo hojas, frutos, viendo lo feliz que se puede ser mirando alrededor. Les ponía en la punta de arriba de las eras del barrio abajo, mirando al Pico Cervero. Da una sensación de magnitud, de tranquilidad, de sosiego...

- También se creó un grupo de bailes charros, ¿fue idea suya?

Sí, fue idea mía. Hubo un año que no había mayordomos para la fiesta del Santo Cristo del Humilladero, así que propuse a los padres y madres que fueran los niños y niñas de la escuela. Decidimos hacer “el baile de la rosca” en la plaza. Ensayamos por las noches, desde Navidad hasta la fiesta, el 3 de mayo. Al final, salió todo muy bien, fue precioso. Además, la Diputación nos dio un premio por haber organizado esta fiesta.

- ¿Después continuaron?

Sí, tuvimos mucho éxito, fuimos a muchos pueblos a bailar. Nos pagaban algo para cubrir el transporte, el material y pagar al tamborilero.

- ¿Qué cambios ve en la educación?

Hay una cosa que ahora sí se hace y que yo ya había propuesto. A los 12-13 años, ya hay habilidades como la pintura o la música que hay que trabajar... Por eso, hay que ayudar a cada persona y potenciar sus aptitudes.

Sin embargo, se puede decir que Escorial tenía una buena enseñanza. Además, los padres y madres estaban siempre dispuestos a echar una mano. A mí Escorial me ha dado muchas cosas.